

Perfecto Artola Prats



La figura de PERFECTO ARTOLA PRATS ocupa toda una época en la Música en nuestra ciudad, donde llegó en 1931 para ingresar como clarinetista en la Banda Municipal de Música; miles de malagueños han apreciado la Música en los conciertos de la Banda Municipal (de la que fue director desde 1945 a 1979) o de la Orquesta Sinfónica de Málaga (en la que ocupó dicho puesto de 1965 a 1976); muchos han sido alumnos suyos (Profesor, catedrático y subdirector del Conservatorio de 1948 a 1976); otros han interpretado a sus órdenes (tras dirigir bandas juveniles, en especial la recordada de la escuela del Ave María, fundó la de Miraflores y Gibraltair en 1975); otros bailaron a los sones de su "Orquesta Artola" en el antiguo Hotel Miramar y muchos otros, en fin, no sabrán que es él a quien se debe la investigación y codificación de los cantes populares malagueños, los verdiales a los que dedicó gran cantidad de tiempo. Son muy conocidas e interpretadas sus obras, tanto suites como poemas sinfónicos, tanto sus extraordinarios pasodobles como sus numerosas marchas de procesión dedicadas a nuestra Semana Santa.

Pero si la mayor parte de su carrera musical se desarrolló en Málaga, la vinculación con su Benassal natal fue invariable durante toda su vida. Siempre presente en su recuerdo, el cariño que sintió por ella le llevó a componer obras en las que recordaba su folklore, sus gentes y lugares. Dirigió en numerosas ocasiones su banda, la que hoy nos visita, y su gran corazón, nunca dividido, sino compartido, latió al compás de ambas tierras.

La Banda de Música "Font D'Ensegures" de Benassal nos hace el honor de visitar Málaga para participar en este concierto, recuerdo y homenaje al Maestro, con ocasión del 25º aniversario de su fallecimiento. La Municipal de Málaga se une a la conmemoración desde el recuerdo a los 48 años en que decir Maestro Artola y Banda Municipal de Málaga fueron decir lo mismo.



25
Aniversario

CONCIERTO HOMENAJE A PERFECTO ARTOLA PRATS

(1904-1992)

SALA "MANUEL DE FALLA" DEL
CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE MÁLAGA

14 DE OCTUBRE DE 2017. 19:30 HORAS



Diseñado por: Marta Ortiz Ariza. Edición: Antonio García de Castro



PROGRAMA

OBRAS DE PERFECTO ARTOLA PRATS

BANDA DE MÚSICA "FONT D'ENSEGURES" DE BENASSAL

Dirección: RICARD FORTEA MARCO

GLORIA AL PUEBLO (Pasodoble) (1932)

FADRELL (Poema Sinfónico) (1983)

ROMERÍA DE SAN CRISTÓBAL (Obertura) (1947)

PERFECTO ARTOLA (Pasodoble). DESIDERIO ARTOLA
TENA

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Dirección: FRANCISCO VALLEJO AMARO

LA PLANA (Pasodoble)

EL MAESTRAZGO (Suite para Banda) (1952)

I – Danza de las Cuatro Caras

II – Baile de Cerco

III – Canción de Trilla

IV – Bolero y Saltillo

LA CONCHA FLAMENCA (Pasodoble) (1955)

SEMANA SANTA EN MÁLAGA (Poema
Sinfónico) (1958)

Banda De Música "Font D'en Segures" De Benassal

Fundada en 1892 por Absalom Celades y dirigida en los primeros tiempos por él y por Jaume Sanjuan, Ricardo Vives la lleva a su primer éxito al obtener en 1930 (primer premio de la sección tercera en el Certamen de Bandas de Castellón), cuando Perfecto Artola, le dedica el inmortal pasodoble "Gloria al Pueblo".

En 1943 obtiene premio de nuevo en el Certamen. Al año siguiente Perfecto Artola reorganiza la banda y después de años difíciles, se encarga Antonio Bosque y después José Moliner a quien sucede Ángel Beltran, que fomenta la academia de solfeo. El propio maestro Artola llega a dirigirla ocasionalmente.

Dirigida luego por Tomás Lorenzo, toma fuera los conciertos, como los dedicados a la memoria del maestro Artola, en las fiestas de agosto y el de Navidad.

Entre 2005 y 2009 es directora la benasalense Sara García Pitarch, participando con gran éxito en diversos certámenes y realizando su primera actuación en el extranjero (Luxemburgo, 2009).

Entre la discografía de la banda encontramos "Bous al Pati", de 2007, "Banassal, arrels", de 2008, donde se recoge la música más representativa de la población y en 2009 el doble compacto "Benassal a Certàmen" con grabaciones de obras interpretadas en varios certámenes.

Este año 2017 ha celebrado su 125 aniversario, en el que ha rendido un merecido homenaje a sus ex-músicos y ex-directores durante el XXV Concierto Perfecto Artola. Cuenta con casi 50 integrantes y 130 socios, y forma parte desde el año 1995 de la Federación de Sociedades Musicales Valencianas.

Desde octubre de 2009 dirige la banda Ricard Fortea Marco, músico catellonense nacido en 1973, profesor superior de trompeta en el Conservatorio de Valencia en 2000, que ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento con profesores de gran talla internacional, siendo discípulo en dirección de Henrie Adams, siendo desde 2005 profesor de música de enseñanza secundaria.

Banda Municipal de Música de Málaga

La Banda Municipal de Música de Málaga es una de las más antiguas de España, fundada en Enero de 1859.

Su principal finalidad es difundir y acercar la música a los ciudadanos y contribuir a su enseñanza, realizando una activa labor, principalmente en su temporada de conciertos, además de sus conciertos para distritos y barriadas, asociaciones ciudadanas, culturales y cofrades y sus conciertos para escolares.

Esta labor ha sido reconocida en la ciudad en 2009 el premio Málaga a la labor musical, del Ayuntamiento de la ciudad, y el escudo de oro de la Federación de Peñas de Málaga, en 2012 la "Estrella Feniké de la Cultura" de la Asociación Cultural Zegrí.

Su presencia ha sido requerida en otros ámbitos pueden recordarse sus colaboraciones con la O.F.M. bajo las direcciones de Odón Alonso, Enrique García Asensio y Aldo Ceccato, así sus conciertos, como el homenaje a Gershwin que interpretó junto al gran pianista Daniel Ligorio en el Teatro Cervantes. Ha sido invitado también al "Memorial Emilio Cebrián" de Jaén, al VI ciclo de conciertos de RNE en el Palau de la Música de Valencia. Y al 104º Festival Nacional de Bandas de Música de Albacete. Ha realizado grabaciones para Canal Sur Radio y Radio Clásica de R.N.E., así como varios discos compactos.

También participó en la Semana de Málaga en Passau (mayo de 2000), obteniendo un gran éxito en el concierto que ofreció en su Catedral.

Entre los anteriores directores de la Banda Municipal de Música cabe recordar especialmente a D. Perfecto Artola Prats, que la dirigió entre 1945 y 1979; también a Francisco Hernández, promotor de su creación y a otras batutas a lo largo de la historia, como Isidro Belmonte, Antonio Palanca, Perfecto Artola, Salvador García Sánchez y Antonio Sánchez Pérez. Actualmente su director es Francisco Vallejo Amaro, músico malagueño formado en la propia Banda.