

Banda de Música  
'Font d'en Segures' de Benassal

Sara García Pitarch, directora

Programa

I

Fontanal (pas-doble) Perfecto Artola (1904-1992)

Tierra mía (pas-doble) Perfecto Artola

Praeludium 04 José Manuel Morales (1961)

Aquarium Op. 5 Johan De Meij (1953)

II

Gloria al pueblo (pas-doble) Perfecto Artola  
*(Dedicat pel Mestre Artola a la Banda de Benassal  
pel seu triomf al Certamen Provincial de 1930)*

Fadrell (Poema Simfònic) Perfecto Artola  
I. De Castelló a Almassora  
II. A l'horta

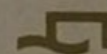


PALAU DE CONGRESSOS DE PEÑÍSCOLA



*Les Bandes al Palau*  
Banda de Música  
'Font d'en Segures'  
de Benassal

17 abril 2005 - 12:30 h.



PALAU DE CONGRESSOS DE PEÑÍSCOLA



## Banda de Música 'Font d'en Segures' de Benassal



La Banda de Música "Font d'en Segures" de Benassal comenzó a formarse en 1887 y fue fundada el año 1892. Actualmente tiene unos cuarenta cinco integrantes, y forma parte desde el 1995 de la Federación de Sociedades Musicales Valencianas. En los primeros tiempos fue dirigida por Absalom Celades y Jaume Sanjuan, que la organiza con 25 músicos fijos y le da gran categoría. Será Ricard Vives el que la lleva al grandioso éxito del Certamen de Bandas de Castellón de 1930, en el que obtiene primer premio de la sección correspondiente. Perfecto Artola, que vino de Barcelona a reforzar la Banda, le dedica un pasodoble, Gloria al Pueblo, que con pocos años tendría fama internacional.

El 1943 participa de nuevo en el Certamen de Castellón y recibe el tercer premio, y el premio de interpretación de pasodobles. El año siguiente Perfecto Artola reorganiza la banda y la dota con numerosas piezas. Después de unos años difíciles, se encarga de la misma Antoni Bosque, y después Josep Moliner, que con la formación de nuevos músicos y la dirección de los otros logró evitar la desaparición. Lo sucede Ángel Beltran, que fomenta mucho la academia de solfeo. Poco a poco las nuevas promociones hacen llegar la Banda a unos 40 músicos. El mismo maestro Artola llega a dirigirlos ocasionalmente, como en el estreno del Himno en Benassal, en el homenaje de 1980, y en la despedida al entrañable clarinete Josep Colom después de casi 70 años en activo. Ya dirigida por Tomás Lorenzo, cada vez toman más fuerza los conciertos, primero extraordinarios (750 Aniversario) y después anuales, como el dedicado a la memoria del maestro Artola en Fiestas de Agosto (que se convierte en Festival de Bandas), y el de Navidad. El 1999, después de la interpretación impecable de la suite *El*

*Maestrazgo*, organiza la VI Encuentro Comarcal de Bandas. Y el año 2000 interpreta la apertura *Romería a San Cristóbal*, que junto a dicha suite son las principales obras del maestro Artola. Ya comenzado el nuevo siglo, la Banda ha grabado el tradicional *Ball Plà* de Benassal gracias a la colaboración de la Fonoteca Valenciana. Se ha potenciado además la captación de socios de la misma, aparte de seguir fomentando la formación de nuevos valores a través de su escuela de educandos. Actualmente, bajo la dirección de la joven benassalense Sara García, se encuentra inmersa en la no menos importante conmemoración del Centenario del nacimiento del maestro Perfecto Artola con el apoyo de la Excm. Diputación Provincial y la Federación Valenciana de Sociedades Musicales.

La Banda de Música "Font d'en Segures" de Benassal va començar a formar-se el 1887 i va ésser fundada l'any 1892. Actualment té uns quaranta cinc integrants, i forma part des del 1995 de la Federació de Societats Musicals Valencianes.

En els primers temps va ésser dirigida per Absalom Celades i Jaume Sanjuan, que l'organitza amb 25 músics fixes i li dona gran categoria. Serà Ricard Vives el que la porta al grandioss èxit al Certamen de Bandes de Castelló de 1930, en què obté primer premi de la secció corresponent. Perfecto Artola, que vingué de Barcelona a reforçar la Banda, li dedica un pas-doble, Gloria al Pueblo, que amb pocs anys tindria fama internacional. El 1943 participa de nou al Certamen de Castelló i rep el tercer premi, i el premi d'interpretació de pasdobles. L'any següent Perfecto Artola reorganitza la banda i la dota amb nombroses peces. Després d'uns anys difícils, s'encarrega de la mateixa Antoni

Bosque, i després Josep Moliner, que amb la formació de nous músics i la direcció dels altres aconseguí evitar la desaparició.

El succeeix Àngel Beltran, que fomenta molt l'acadèmia de solfeo. A poc a poc les noves promocions fan arribar la Banda a una quarantena de músics. El mateix mestre Artola arriba a dirigir-los ocasionalment, com en la reestrena de l'Himne a Benassal, a l'homenatge de 1980, i en la despedida a l'entrañable clarinet Josep Colom després de prop de 70 anys en actiu.

Ja dirigida per Tomás Lorenzo, cada vegada prenen més força els concerts, primer extraordinaris (750 Aniversari) i després anuals, com el dedicat a la memòria del mestre Artola a Festes d'Agost (que es converteix en Festival de Bandes), i el de Nadal. El 1999, després de la interpretació impecable de la suite *El Maestrazgo*, organitza la VI Trobada Comarcal de Bandes. I l'any 2000 interpreta l'obertura *Romería a San Cristóbal*, que junt a dita suite són les principals obres del mestre Artola.

Ja començat el nou segle, la Banda ha gravat el tradicional *Ball Plà* de Benassal gràcies a la col·laboració de la Fonoteca Valenciana. S'ha potenciat amés la captació de socis de la mateixa, apart de seguir fomentant la formació de nous valors a través de la seua escola d'educands. Actualment, baix la direcció de la jove benassalense Sara García, es troba immersa en la no menys important commemoració del Centenari del naixement del mestre Perfecto Artola amb el recolzament de l'Excm. Diputació Provincial i la Federació Valenciana de Societats Musicals.



### Sara García Pitarch, directora

Nació en Benassal el año 1977. A los 7 años inició los estudios musicales a la escuela de la Banda de Música "Font d'en Segures" de Benassal, incorporándose a la misma dos años después. Más tarde, accedió al Conservatorio Profesional de Castellón obteniendo el título de profesora de flauta.

Ha colaborado con lo Orquesta del Conservatorio Maestro Tàrrega de Castellón y es miembro de la Orquesta de Plectro Jaime I. Además, ha completado su formación con varios cursos de perfeccionamiento impartidos por profesionales de renombre. Ha sido miembro de la Banda de Música "Font d'en Segures" de Benassal durante 18 años e imparte clases de flauta y lenguaje musical en la escuela desde 1998. Es profesora de enseñanza secundaria por oposición.

Va nàixer a Benassal l'any 1977. Als 7 anys va iniciar els estudis musicals a l'escola de la Banda de Música "Font d'en Segures" de Benassal, incorporant-se a la mateixa dos anys després. Més tard, va accedir al Conservatori Professional de Castelló obtenint el títol de professora de flauta.

Ha col·laborat amb l'Orquestra del Conservatori Mestre Tàrrega de Castelló i és membre de l'Orquestra de Plectre Jaume I. A més, ha completat la seua formació amb diversos cursos de perfeccionament impartits per professionals de renom. Ha sigut membre de la Banda de Música "Font d'en Segures" de Benassal durant 18 anys i imparteix classes de flauta i llenguatge musical a l'escola des de 1998. És professora d'ensenyament secundari per oposició.

## Próximos actos Pròxims actes

Miércoles 27 abril  
Dimecres 27 abril  
10:30 - 15:30 h.

Sábado 30 abril  
Dissabte 30 abril  
20:00 h.

Domingo 1 mayo  
Diumenge 1 maig  
12:30 h.

Domingo 15 mayo  
Diumenge 15 maig  
12:30 h.

20 - 27 mayo  
20 - 27 maig

Teatro infantil / Teatre infantil  
Fantasía en negro teatro  
"Si tienes un papá mago..."

Monólogo / Monòleg  
Gabino Diego

Les Bandes al Palau  
Unión Musical Salsadellense  
Raúl Cabanes Tena, director

Les Bandes al Palau  
Agrupación Musical Santa Magdalena del Pulpis  
Sergio Tortajada Gómez, director

XVII Festival Internacional de Peñíscola  
Cine de Comedia