

Diumenges a l'Auditori
BANDA DE MÚSICA
'FONT D'EN SEGURES' DE BENASSAL

Director: Ricard Fortea Marco

PROGRAMA

I

BENJAMÍN ESPARZA
MARIA DE CARLET
Pas-doble

PERFECTO ARTOLA (1904-1992)
FADRELL
Poema Simfònic

Primera part "De Castelló a Almassora"

JACOB DE HAAN (1959)
VIRGINIA

II

J. SALVADOR GONZÁLEZ (1961)
PILAR SAEZ
Pas-doble

TED HUGGENS (1928-2006)
REFLECTIONS OF THIS TIME
The Exciting New Harmony Band
Blue Air
Fugue A' La Mode

ARR. JERRY NOWAK
SINATRA IN CONCERT

IRVING BERLIN (1888-1989)
WHITE CHRISTMAS

FRANZ-XAVER GRÜBER (1787-1863)
SANTA NIT

JOHANN STRAUSS (1804-1849)
MARXA RADETZKY



AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS DE CASTELLÓ

Banda de Música
'Font d'en Segures' de Benassal

Director: Ricard Fortea Marco

27 desembre 2009 · 12:00 h

Sala Simfònica



AUDITORI I PALAU DE CONGRESSOS DE CASTELLÓ

VENTA DE ENTRADAS / VENDA D' ENTRADES: Taquilla Auditori i Palau de Congressos de Castelló 964 727 574 - Avda. de Lledó, 50 | ServiEntrada Bancaja 963 995 577 - 902 115 577 (lunes a sábado / diumenge a dissabte: 8 a 23 h - diumenge / diumenge: 10 a 21 h) y/i El Corte Inglés ó 902 400 222

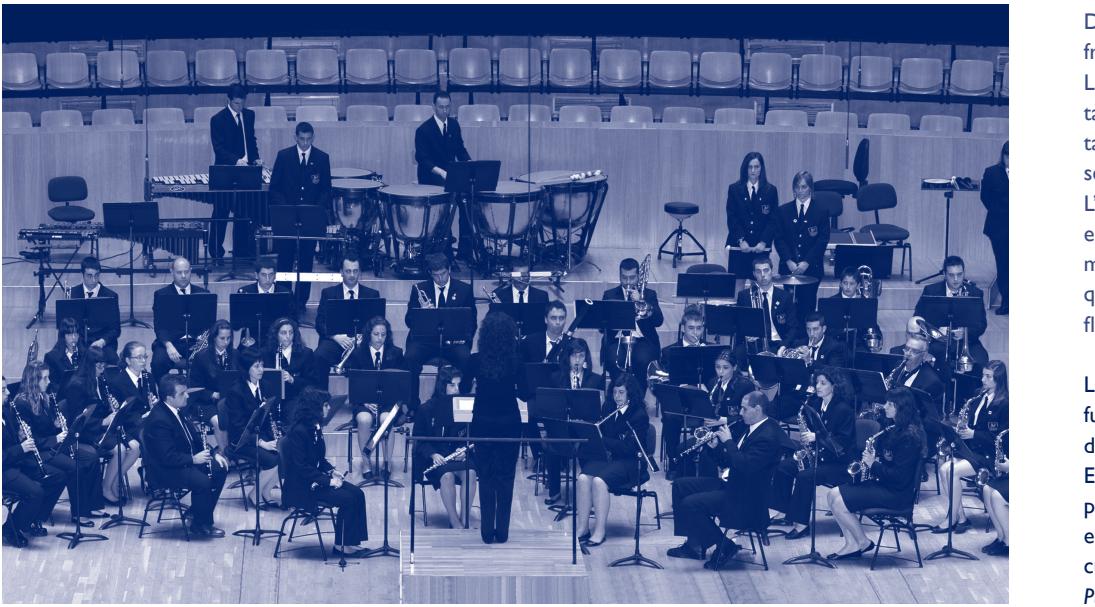
www.culturalcas.com

CONSEJO DE MECENAZGO DEL AUDITORI / CONSELL DE MECENATGE DE L'AUDITORI



Diumenges a l'Auditori





Banda de Música 'Font d'en Segures' de Benassal

La Banda de Música 'Font d'en Segures' de Benassal va ser fundada l'any 1892. En els primers temps va ésser dirigida per Absalom Celades i Jaume Sanjuán.

L'any 1930, sota la direcció de Ricard Vives, participa al Certamen de Bandes de Castelló i obté el primer premi de la secció corresponent. És quan Perfecto Artola li dedica el pasodoble *Gloria al Pueblo*. El 1943 participa de nou al Certamen de Castelló, on rep el tercer premi, i el d'interpretació de pasdobles.

Després d'uns anys difícils s'hi encarrega Antonio Bosque, i després José Moliner, qui aconsegueix evitar la desaparició amb la formació de nous músics. El succeeix Àngel Beltrán, qui fomenta l'acadèmia de solfeig i aconsegueix que la banda arribe a una quarantena de músics, els quals van ser dirigits, ocasionalment, pel mateix mestre Artola en la reestrena de *l'Himne a Benassal*, a l'homenatge de 1980.

De l'any 1987 al 2004 és dirigida per Tomás Lorenzo, qui fomenta la realització de concerts i s'instauren

com a fixes dos concerts anuals: *El Concert Homenatge a Perfecto Artola* i *el Concert de Nadal*.

Des de gener de 2005 a setembre de 2009 la benassalenca Sara García Pitarch dirigeix l'agrupació. El 2005 participa a la quarta secció del XXVIII Certamen Provincial de Bandas de Música, a l'Auditori de Sogorb i l'any 2006 obté el segon premi de la tercera secció al XXIX Certamen Provincial de Bandes de Castelló. L'any 2009, participa al CXXIII Certamen Internacional de Bandes de Música 'Ciutat de València' al Palau de la Música (primera volta en la història de la Banda). El mateix any la banda es desplaça a Luxemburg per a participar a la 'Marató Musical Internacional per a Bandes de Música i Orquestres', que suposa la primera actuació de la banda a l'estrangeur en la seua història.

Entre la discografia de la banda trobem el disc de pasdobles taurins *Bous al pati*, enregistrat l'any 2007, i el disc *Benassal, arrels*, enregistrat l'any 2008, on es recull la música més representativa de la població, com el tradicional *ball pla*. El 2009 edita el doble disc *Benassal a certamen* amb les gravacions en directe de les obres interpretades als certàmens de 2005, 2006 i 2009.

Des de octubre de 2009 Ricard Fortea Marco està al front de la banda.

La Banda de Música 'Font d'en Segures' de Benassal pertany a la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana des de l'any 1995. Actualment la composen trenta-vuit músics i cent vint-i-set socis.

L'Escola de Música alberga uns quaranta alumnes. Durant els últims anys, s'està potenciant la qualitat de l'ensenyament amb l'increment del nombre de professorat titulat, que suma un total de 5 en les especialitats de clarinet, flauta, saxòfon, trombó, trompeta i llenguatge musical.

La Banda de Música 'Font d'en Segures' de Benassal fue fundada en el año 1892. En los primeros tiempos fue dirigida por Absalom Celades y Jaime Sanjuán.

El año 1930, bajo la dirección de Ricard Vives, participa en el Certamen de Bandas de Castellón y obtiene el primer premio de la sección correspondiente. Es cuando Perfecto Artola le dedica el pasodoble *Gloria al Pueblo*. El 1943 participa de nuevo en el Certamen de Castellón, ganando el tercer premio y el de interpretación de pasodobles.

Después de unos años difíciles la toma a su cargo Antonio Bosque, y después José Moliner, quien consiguió evitar la desaparición formando nuevos músicos. Le sucede Àngel Beltrán, quien fomenta la academia de solfeo y consigue que la banda llegue a una cuarentena de músicos, los cuales fueron dirigidos, ocasionalmente, por el maestro Artola en el reestreno del *Himne a Benassal*, en el homenaje de 1980.

Del año 1987 al 2004 es dirigida por Tomás Lorenzo, quien fomenta la realización de conciertos y se instauran como fijos dos conciertos anuales: el concierto de fiestas de agosto *Concert Homenatge a Perfecto Artola* y, posteriormente, el *Concert de Nadal*.

De enero del año 2005 a septiembre de 2009 la benassalenca Sara García Pitarch dirige la agrupación. En 2005 participa en la cuarta sección del XXVIII Certamen Provincial de Bandas de Música en el Auditorio de Segorbe y en 2006 obtiene el segundo premio de la tercera sección en el XXIX Certamen Provincial de Bandas de Música. En 2009, participa en el CXXIII Certamen Internacional de Bandas de Música 'Ciutat de València' en el Palau de la Música (primera vez en la historia de la banda).

En 2009 edita el doble disco *Benassal a certamen* con las grabaciones en directo de las obras interpretadas en los certámenes de 2005, 2006 y 2009.

'Maratón Musical Internacional para Bandas de Música y Orquestas', siendo la primera actuación de la Banda en el extranjero en su historia.

Entre su discografía encontramos el disco de pasodobles taurinos *Bous al pati*, grabado en el año 2007, y el disco *Benassal, arrels*, grabado en el año 2008, donde se recoge la música más representativa de la población, como el tradicional *ball pla*. En 2009 edita un disco doble *Benassal a Certamen*, con las grabaciones en riguroso directo de las obras interpretadas en los certámenes de 2005, 2006 y 2009.

Desde el mes de octubre de 2009 Ricard Fortea Marco está al frente de la banda.

La Banda de Música 'Font d'en Segures' de Benassal pertenece a la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana desde el año 1995. Actualmente consta de treinta y ocho músicos y de ciento veintisiete socios. La Escuela de Música cuenta con unos cuarenta alumnos. En los últimos años se está potenciando la calidad de la enseñanza con el incremento del número de profesorado titulado, que suma un total de 5 en las especialidades de clarinete, flauta, saxofón, trombón, trompeta y lenguaje musical.



Ricard Fortea Marco
DIRECTOR

Ricard Fortea Marco va nàixer a Castelló l'any 1973. Comença els estudis musicals a l'edat de 6 anys a la Vilavella, amb els professors "el tio Paco", Joaquín Mechó i Rigoberto Arnau. Entra a formar part de la banda de música de la seua localitat, amb 11 anys, com a fiscorn solista.

Cursa Grau Elemental al Conservatori Professional de la Vall d'Uixó, Grau Mitjà al de Castelló i Grau Superior al de València i obté el títol de Professor Superior de Trompeta l'any 2000.

Ha realitzat nombrosos cursos de perfeccionament amb professors de reconeguda fama internacional, com ara: José Ibáñez, Leopoldo Vidal, Pierre Thibaud, Max Sommerhalder, Luis González Martí, Hakan Handemberger i The Canadian Brass. També ha cursat estudis de piano i de trompeta.

En el camp de la pedagogia musical ha realitzat diversos cursos que actualitzen la seu formació en l'activitat docent.

Ha estudiat direcció amb Miquel Rodrigo i José Rafael Pascual Vilaplana.

Ha impartit classes de llenguatge musical, trompeta i trompa en les escoles de música de Vilanova d'Alcolea, Vilafranca, Alfondeguilla i Oropesa. Actualment és professor a les escoles de música de Lucena i la Vilavella.

En juliol de 2005 entra a formar part del cos de profesorat d'ensenyançament secundari en l'especialitat de música per oposició.

Des d'octubre de 2009 és director de la Banda de Música 'Font d'en Segures' de Benassal.

Ricard Fortea Marco nace en Castellón en 1973. Comienza sus estudios musicales a la edad de 6 años en Vilavella, con los profesores 'el tío Paco', Joaquín Mechó y Rigoberto Arnau. Entra a formar parte de la banda de música de su localidad con 11 años como fiscorno solista. Cursa el Grado Elemental en el Conservatorio Profesional de La Vall d'Uixó, Grado Medio en el de Castellón y Grado Superior en el de Valencia, y obtiene el título de Profesor Superior de Trompeta el año 2000.

Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento con profesores de reconocida fama internacional, como: José Ibáñez, Leopoldo Vidal, Pierre Thibaud, Max Sommerhalder, Luis González Martí, Hakan Handemberger y The Canadian Brass. También ha realizado estudios de piano y de trompeta.

En el campo de la pedagogía musical ha realizado diversos cursos que actualizan su formación en la actividad docente.

Ha estudiado dirección con Miquel Rodrigo y José Rafael Pascual Vilaplana.

Ha impartido clases de lenguaje musical, trompeta y trompa en las escuelas de música de Vilanova d'Alcolea, Vilafranca, Alfondeguilla y Oropesa. Actualmente es profesor en las escuelas de música de Lucena y Vilavella.

En julio de 2005 entra a formar parte del cuerpo de profesorado de enseñanza secundaria en la especialidad de música por oposición.

Desde octubre de 2009 es director de la Banda de Música "Font d'en Segures" de Benassal.

PRÓXIMOS ACTOS

PRÒXIMS ACTES

Diciembre / Desembre 2009

27 domingo / diumenge

Abonament de Tardor

ORQUESTRA CIUTAT DE TORRENT

ORFEÓ UNIVERSITARI

DE VALÈNCIA

Susanna Puig, soprano

Gabriel Díaz, contratenor

Javier Tomé, tenor

Fernando Piquerás, bajo

Director: Juan Luis Martínez

Programa: *El Mesías* (Haendel)

30 / 20 / 10 €

19:00 h

Enero / Gener 2010

02 sábado / dissabte

Accents

Quico El Celio, El Noi i El Mut de Ferreries

'Lo Misteri de Nadal'

Entrada 10 €

20:00 h

03 domingo / diumenge

Diumenges a l'Auditori

Unión Artística Musical de Navajas

Director: Fernández Sánchez

Entrada 11iure

12:00 h

03 domingo / diumenge

Espectacle infantil

Kimbala

'Contes de la perifèria'

Entrada 6 €

19:30 h