

# PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL

ESCOLA DE MÚSICA ABSALOM CELADES



## **ÍNDEX**

1. Objectius generals del centre
2. Dades de l'escola
3. Instruccions d'inici de curs
4. Claustre de professors i professores
5. Junta coordinadora
6. Calendari escolar
7. Planificació d'hores no lectives
8. Horari de l'alumnat
9. Horari dels professors i sous
10. Atenció a la diversitat
11. Activitats complementàries
12. Celebració de dies internacionals
13. Total alumnes escola
14. Total alumnes d'altres pobles del voltant
15. Total alumnes d'altres nacionalitats
16. Metodologia general i específica
17. Avaluació de l'alumnat

**“L’escola no és la  
preparació per a la vida; és  
la vida”.**

**JOHN DEWEY**

**(filòsof, pedagog i psicòleg estatunidenc)**



**ÀMBIT  
PEDAGÒGIC**

**OBJECTIU 1: AFAVORIR LA INNOVACIÓ METODOLÒGICA I LA COHERÈNCIA PEDAGÒGICA**

ESTRATÈGIES	ACTUACIONS	INDICADORS	RESPONSABLE	RECURSOS/ INSTRUMENTS
1.1 Potenciar l'aprenentatge basat en situacions i respectuós amb els ritmes dels infants per a la millora dels resultats acadèmics.	1.1.1 Programació incloent les activitats pròpies del centre per a potenciar l'aprenentatge basat en situacions.	- Participació de l'alumnat en l'organització de les activitats pròpies del centre	- Claustre	- Registre de les activitats del centre organitzades/produïdes per l'alumnat
1.2 Tenir cura de la salut emocional de la comunitat educativa.	1.2.1 Acompanyament a les famílies. 1.2.2 Entrevistes individualitzades a l'alumnat. 1.2.3 Organització de cercles de paraula dins les sessions de tutoria per vetllar pel benestar i salut emocional de l'alumnat.	- Valoració positiva per sobre del 75% de la comunitat educativa en l'enquesta satisfacció. - 100% de les entrevistes a l'alumnat realitzades.	- Direcció i junta coordinadora	- Avaluació de la transferència - Enquestes satisfacció a la comunitat educativa - Entrevistes individualitzades - Tutories grupals
1.3 Augmentar l'ús d'eines digitals per a millorar i complementar l'aprenentatge de l'alumnat	1.3.1 Formació interna de la Competència digital docent 1.3.2 Elaboració de l'EDC	- Percentatge de participació del professorat en la FIC - Document EDC elaborat	- Junta coordinadora	- EDC - WEB - PISSARRA DIGITAL

<b>OBJECTIU 2: MILLORAR EL NIVELL COMPETENCIAL DE L'ALUMNAT PER ASSOLIR L'EXCEL·LÈNCIA EDUCATIVA</b>				
ESTRATÈGIES	ACTUACIONS	INDICADORS	RESPONSABLE	RECURSOS/ INSTRUMENTS
2.1 Repensar actuacions a l'aula per tal que l'alumnat sigui el centre d'aprenentatge i el protagonista actiu del seu procés de desenvolupament.	<p>2.1.1 Creació d'un model a per compartir objectius, competències i sabers amb l'alumnat com a treball previ a l'autoavaluació.</p> <p>2.1.2 Programació i documentació d'espais temporals d'aula destinats a l'auto i la coavaluació.</p>	- Presència del model a les aules	- Claustre	<p>- Model decidit pel claustre</p> <p>- Espai temporal decidit en claustre</p>

### ÀMBIT ORGANITZATIU

#### OBJECTIU 3: MILLORAR L'ORGANITZACIÓ DELS EQUIPS DE COORDINACIÓ DE COMUNITATS I DELS DEBATS I CLAUSTRES PEDAGÒGICS

ESTRATÈGIES	ACTUACIONS	INDICADORS	RESPONSABLE	RECURSOS/ INSTRUMENTS
3.2 Revisar les pràctiques d'aula, individualment i col·lectivament, a partir dels vectors del nou currículum per fomentar la reflexió pedagògica i la millora i enriquiment de la pràctica docent.	3.2.1 Organització dels claustres pedagògics per part de la junta coordinadora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Número de claustres pedagògics realitzats</li> <li>- Plans de treball elaborats</li> <li>- Trobades d'equips docents destinades a compartir els plans de treball de les comissions</li> </ul>	- Membres de la junta coordinadora	- Actes dels claustres pedagògics

### ÀMBIT GESTIÓ DE RECURSOS HUMANS I MATERIALS

#### OBJECTIU 4: POTENCIAR EL LIDERATGE DISTRIBUÏT PER AL CREIXEMENT DE L'EQUIP DOCENT I LA CONSOLIDACIÓ DE LA

<b>QUALITAT EDUCATIVA DEL CENTRE</b>				
4.1 Distribució de les responsabilitats segons les habilitats personals i les necessitats del centre.	4.1.1 Consolidació de la junta coordinadora  4.1.2 Definició de les tasques de la junta coordinadora.	- Índex de satisfacció del professorat en l'enquesta de satisfacció.	- Junta coordinadora i direcció	- Enquesta de satisfacció sector docents.

### ÀMBIT RELACIONS AMB LA COMUNITAT I L'ENTORN

#### OBJECTIU 5: FACILITAR LES VIES D'INTERACCIÓ AMB LA COMUNITAT EDUCATIVA

ESTRATÈGIES	ACTUACIONS	INDICADORS	RESPONSABLE	RECURSOS/ INSTRUMENTS
5.1 Implicar tota la comunitat educativa en la transformació i visió de centre per millorar la implicació responsable	5.1.1 Treball de visió de centre amb la comunitat educativa  5.1.2 Augmentar l'oferta d'activitats per tal que les famílies entrin al centre	- Percentatge de famílies participants en les activitats del centre.	- Junta coordinadora	- Registre d'assistència de famílies a les activitats del centre.

<p>5.2 Promoure la participació de les famílies per a millorar-ne la implicació responsable en el procés educatiu</p>	<p>5.2.1 Interpretació de peçes de les famílies amb l'alumnat</p>	<p>- Número famílies participants en les comissions</p>	<p>- <b>Claustre</b></p>	<p>-documentació generada</p>
---	---	---	--------------------------	-------------------------------



## **DADES DE L'ESCOLA**

Escola de Música Absalom Celades

Codi de centre: 12008211

Adreça: Plaça en Blasc, 3, Benassal, CP 12160 (Castelló)

Telèfon: 620070002

Correu electrònic: [banda.benasal@gmail.com](mailto:banda.benasal@gmail.com)

Web: <http://www.bandamusicabenassal.com/>

Instagram: bmfes\_benassal

Especialitats:

- Jardí musical
- Llenguatge musical
- Instruments: clarinet, saxo, flauta, trombó, trompa, trompeta, percussió.
- Banda Juvenil

## **INSTRUCCIONS D'NICI DE CURS**

1. Trobada i benvinguda als professors
2. Presentació dels mestres
3. Calendari
4. Distribució de cursos, tutories, àmbits, àrees
5. Entrega llistes provisionals d'alumnat
6. Grup whatsApp
7. Visita per les instal·lacions del centre per als mestres nous

“Excel·lent mestre és  
aquell que, ensenyant  
poc, fa néixer en l’alumne  
un desig gran d’aprendre”

Arturo Graf  
(1848-1913,  
escriptor i poeta  
italià)

**BON CURS I BONA FEINA.**

## **CLAUSTRE DE PROFESSORS 2022-2023**

El claustre està format per 6 mestres.

**Director:** Ricard Fortea Marco

**Administració:** La Unió

<b>Jardí musical</b>	Nerea Edo Barreda
<b>Llenguatge musical</b>	
<b>Trombó</b>	Victor Pitarch Roda
<b>Trompeta</b>	Ricard Fortea Marco
<b>Saxo</b>	Francisco Falomir Cinto
<b>Clarinet</b>	
<b>Flauta</b>	Alberto Fullea Jaime
<b>Percussió</b>	Javier Badia Gómez

## **JUNTA COORDINADORA**

**President:** Francisco Javier Ferrando Monterde

**Secretari:** Francesc Monfort Garcia

**Tesorera:** Olga Vidal Pitarch

**Vocal 1:** Nerea Edo Barreda

**Vocal 2:** Belén Puig Pitarch

**Vocal 3:** Ivan Gil Barreda

**Vocal 4:** Alicia Peraire Mijas

**Vocal 5:** Paula Roig Silvestre

## **CALENDARI ESCOLAR.**

<b>ESCOLA DE MÚSICA CURS 2022/2023</b>								
MES	Dill	Di	Dim	Dij	Div	Dis	Diu	OBSERVACIONS

PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL  
2022-2023

OCTUBRE						1	2	3: Començament de les classes 1r TRIM
	3	4	5	6	7	8	9	12: Festiu
	10	11	12	13	14	15	16	
	17	18	19	20	21	22	23	
	24	25	26	27	28	29	30	
	31							
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	6	1: Festiu
	7	8	9	10	11	12	13	
	14	15	16	17	18	19	20	
	21	22	23	24	25	26	27	
	28	29	30					
DESEMBRE				1	2	3	4	6, 8 i 9: Festius
	5	6	7	8	9	10	11	20: Entrega de notes 1r TRIM
	12	13	14	15	16	17	18	23-31: Vacances de Nadal
	19	20	21	22	23	24	25	
	26	27	28	29	30	31		
GENER							1	1-8: Vacances de Nadal
								9: Començament de les classes 2n TRIM
	2	3	4	5	6	7	8	
	9	10	11	12	13	14	15	
	16	17	18	19	20	21	22	
	23	24	25	26	27	28	29	
	30	31						
FEBRER			1	2	3	4	5	
	6	7	8	9	10	11	12	
	13	14	15	16	17	18	19	
	20	21	22	23	24	25	26	
	27	28						
MARÇ			1	2	3	4	5	13: Festiu
	6	7	8	9	10	11	12	28: Entrega de notes 2n TRIM
	13	14	15	16	17	18	19	29: Començament de les classes 3r TRIM
	20	21	22	23	24	25	26	
	27	28	29	30	31			
ABRIL						1	2	
	3	4	5	6	7	8	9	6-17: Vacances Pasqua
	10	11	12	13	14	15	16	
	17	18	19	20	21	22	23	
	24	25	26	27	28	29	30	
MAIG	1	2	3	4	5	6	7	1, 8 i 29: Festius
	8	9	10	11	12	13	14	
	15	16	17	18	19	20	21	
	22	23	24	25	26	27	28	
	29	30	31					
JUNY				1	2	3	4	27: Entrega de notes 3r TRIM
	5	6	7	8	9	10	11	30: Acabament de les classes i

								audició
	12	13	14	15	16	17	18	
	19	20	21	22	23	24	25	
	26	27	28	29	30			

## PLANIFICACIÓ HORES NO LECTIVES

Les hores NL no comunes dels docents es dediquen al seguiment individualitzat de l'alumnat (entrevistes personals a tot l'alumnat), i a les entrevistes amb famílies i seguiment de l'alumnat.

## HORARI DE L'ALUMNAT

DILLUNS			
Horario	Activitat	Alumne/a	Professor/a
15:45	TROMBÓ	GERARD	VÍCTOR
16:30	TROMBÓ	ADRIÀ	VÍCTOR

DIMARTS				
Horari	Activitat	Alumne/a	Professor/a	Nivell
16	CLARINET	ADRIÀ MARGESCU	QUICO	2n
16:45	CLARINET	OLIVIA	QUICO	Iniciació
17:30	SAXO	ERNEST GARCÍA	QUICO	1r
18:15	CLARINET	AITANA	QUICO	Iniciació
19	SAXO	DANTE CARAMANICA	QUICO	1r
19:45	SAXO	MARCO	QUICO	Iniciació
20.30	SAXO	PATRICIA RIPOLLÉS	QUICO	3r

DIMARTS			
Horari	Activitat	Professor/a	
15:45	LLENGUATGE 5é	VÍCTOR	
16:45	LLENGUATGE Iniciació	VÍCTOR	
17:30	LLENGUATGE 1er	VÍCTOR	

PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL  
2022-2023

18:15	LLENGUATGE 2n	VÍCTOR	
19	LLENGUATGE 3r	VÍCTOR	
19:45	LLENGUATGE 6é	VÍCTOR	

DIMECRES				
Horari	Activitat	Alumne/a	Professor/a	Nivell
16:45	CONJUNT	(tots menys iniciació)	JAVIER	.....
17:45	PERCUSSIÓ	JUDITH	JAVIER	2n
18:30	PERCUSSIÓ	VALERIA	JAVIER	2n
19:15	PERCUSSIÓ	EDGAR	JAVIER	5é
20	PERCUSSIÓ	DIEGO	JAVIER	5é

DIMECRES				
Horari	Activitat	Alumne/a	Professor/a	Nivell
16:45	FLAUTA	OIHANE	ALBERTO	Iniciació
17:30	FLAUTA	MARÍA TENA	ALBERTO	1r
18:15 - 19	FLAUTA	MARÍA GASPAS	ALBERTO	1r
(Cada mes canvien les hores María Tena i María Gaspar)				
16:45	FLAUTA	OIHANE	ALBERTO	Iniciació
17:30	FLAUTA	MARÍA GASPAS	ALBERTO	1r
18:15 - 19	FLAUTA	MARÍA TENA	ALBERTO	1r

DIVENDRES		
Horari	Activitat - Alumnes	Professor/a
15:45	LLENGUATGE 5é	VÍCTOR
16:45	LLENGUATGE Iniciació	VÍCTOR
17:30	LLENGUATGE 1er	VÍCTOR
18:15	LLENGUATGE 2n	VÍCTOR
19 - 19:45	LLENGUATGE 3r	VÍCTOR

DIVENDRES		
Horari	Activitat - Alumnes	Professor/a

17	JARDÍ 1	VERA	NEREA
		SERGIO	
		BERNAT	
		AITOR	
18	JARDÍ 2	IAGO	NEREA
		NEIZAN	
		PAU	
		AILAN	
		LEIRE	
		JÚLIA	

DIVENDRES			
Horari	Activitat - Alumnes		Professor/a
19:45	TROMPETA	UNAI	RICARD
20:30	TROMPETA	FÈLIX	RICARD

## HORARI DEL PROFESSORAT

PROFESSOR	ACTIVITAT	DIA	HORARI	HORES
QUICO FALOMIR	Saxo y clarinete	Martes	De 16 a 21:15h	5,25
	HORAS COMPL. (Atención a padres, claustro, organización y preparación...)	Martes	De 21:15 a 22:15h	1
ALBERTO	Flauta	Miércoles	De 16:45 a 19h	2,25
	HORAS COMPL. (Atención a padres, claustro, organización y preparación...)	Miércoles	De 19 a 19:30h	0,5
JAVIER BADÍA	Percusión i conjuntó musical	Miércoles	De 16:45 a 20:45h	4
	HORAS COMPL. (Atención a padres, claustro, organización y preparación...)	Miércoles	De 20:45 a 21:30h	0,75
NEREA	Jardín musical	Viernes	De 17 a 19h	2
	HORAS COMPL. (Atención a padres, claustro, organización y preparación...)	Viernes	De 19 a 19:30h	0,5

<b>VICTOR</b>	Lenguaje musical y trombón	Lunes, martes y viernes	Lunes de 15:45 a 17:15h; Martes de 15:45 a 20:45h; Viernes de 15:45 a 19:45h	<b>11</b>
	HORAS COMPL. (Atención a padres, claustro, organización y preparación...)	Lunes	De 17:15 a 19:15h	2
<b>RICARD</b>	Dirección y trompeta	Viernes	De 19:45 a 21:15h	<b>1,5</b>
	HORAS COMPL. (Dirección de la escuela, atención a padres, claustro, organización y preparación,...)	Lunes y viernes	Lunes de 19 a 21h (tareas de dirección) y viernes de 21:15 a 21:45h (atención a padres)	2,5

## ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Educar en la diversitat és reconèixer que cada alumna i cada alumne té necessitats úniques que poden requerir suports en diferent nivell d'amplitud, intensitat i duració. L'escola inclusiva requereix l'aplicació de múltiples recursos de naturalesa diferent, funcionals, organitzatius, curriculars o personals, per a atendre un ampli ventall de situacions en què l'alumnat requerisca algun tipus de suport, transitòriament o al llarg de tota la seua escolaritat.

Per a regular aquesta atenció a la diversitat dins de les escoles a nivell nacional ens basem en l'article 71 de la LOMLOE, que ens indica que les administracions educatives són les encarregades d'assegurar els recursos necessaris per a cada alumne/a. A més, atenem als supòsits establerts al capítol 5 "Atenció a la diversitat" del Decret 108/2014, on queden marcades les mesures de suport ordinàries i extraordinàries. També és important el Decret 104/2018, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i inclusió en el sistema educatiu valencià.



Per altra banda, el **Disseny Universal per a l'aprenentatge (DUA)** esdevé un model per maximitzar les oportunitats d'aprenentatge per a tothom i es basa en fonaments de les investigacions de neurociència, les ciències de l'educació i la psicologia cognitiva. Dins d'aquí trobem l'**aprenentatge multinivell** que s'utilitza al llarg de cada unitat.

Disseny Universal de l'Aprenentatge		
Xarxes de reconeixement	Xarxes estratègiques	Xarxes afectives
Representació (què)	Acció i expressió (cóm)	Implicació (perquè)
Presentar la informació de diferents maneres, canals i mitjans.	Oferir oportunitats per l'acció, l'experimentació i l'expressió.	Presentar diferents estratègies per fomentar l'interès i la motivació.
<b>Alumnat informat amb recursos</b>	<b>Alumnat amb estratègies</b>	<b>Alumnat motivat i amb iniciativa</b>

En esta escola, actualment comptem amb dos ACNESE:

- **Un xiquet amb l'enfermetat de Perthes:** aquest presenta problemes a la cadera, ja que li produeix una debilitat al fèmur i pot portar a deformacions d'aquest. Tot i això es pot moure en facilitat. Només necessita adaptacions de mobilitat si l'operen i necessita anar en cadira de rodes o en crosses uns dies. També s'ha de tindre en compte que no ha de realitzar moltes activitats on haja de forçar la cadera: carreres o salts.
- **Un xiquet amb epilèpsia i sense cap altre diagnòstic:** aquest porta un medicament especial per a prendre en cas de necessitat, i a més, té tendència a la distracció, presenta descuits freqüents. Presenta també certa inquietud motora quant porta molta estona fent la mateixa feina.

## **ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES**

### **1r trimestre**

- Concert de nadal junt amb la Banda de Música Font d'En Segures de Benassal
- Cavalcada dels Reis Mags

### **2n trimestre**

- Ball Plà de Sant Antoni
- Ball Plà de la Festivitat de la Tea
- Concert de Primavera
- Ball Plà de Sant Cristòfol

### **3r trimestre**

- L'escola canta
- Actuacions de final de curs
- Ball Plà Fira d'Oficis
- Ball Plà Sant Roc
- Concert en honor a Don Perfecto Artola Prats

## **CELEBRACIÓ DE DIES INTERNACIONALS**

**10 d'octubre.** Dia de la Salut Mental

**16 de novembre.** Dia la Tolerància

**25 de novembre.** Dia int. contra la violència envers les dones

**3 de desembre.** Dia Int. de la Discapacitat

**21 de gener.** Dia Int. Abraçada

**11 de febrer.** Dia I. de les dones i les nenes de la Ciència

**21 de febrer.** Dia I. Llengua materna (a nivell de centre)

**8 de març.** Dia de la Dona (a nivell de centre)

**22 d'abril.** Dia de la Mare Terra (a nivell de centre)

**15 de maig.** Dia I. de la Família (celebrar el 13) (a nivell de centre)

### **TOTAL ALUMNAT ESCOLA 2022-2023**

ANY DE NAIXEMENT	CURS	ALUMNES
2017	JARDÍ MUSICAL 1	4
2016	JARDÍ MUSICAL 2	6
2015	INICIACIÓ	7
2014	1r	4
2013	2n	4
2012	3r	5
2010	5é	3
2009	6é	2
<b>TOTAL</b>		<b>35</b>

### **TOTAL ALUMNAT D'ALTRES POBLES 2022-2023**

NIVELL	POBLE DE PROCEDÈNCIA	TOTAL ALUMNES
INICIACIÓ	Culla	1

TOTAL: 1 alumne de procedència d'altres pobles :  
**2,86%** d'alumnat de procedència de poblacions del voltant

### **TOTAL ALUMNAT D'ALTRES NACIONALITATS 2022-2023**

NIVELL	PAÍS DE PROCEDÈNCIA	TOTAL ALUMNES
3r	Romania	1

TOTAL: 1 alumne de procedència d'altres països :  
**2,86%** d'alumnat de procedència estrangera

## **METODOLOGIA**

Respecte a la metodologia emprada en l'aprenentatge del Jardí Musical, cal especificar que es tracta d'una metodologia activa i pràctica, basada especialment en l'aprenentatge actiu de l'alumnat a partir de l'experiència per a poder realitzar les seves pròpies connexions i formar així el seu propi aprenentatge musical.

Quant a l'aprenentatge del llenguatge musical a part d'utilitzar una metodologia pràctica i vivencial també s'utilitzen els llibres: A. Música, i Ibañez 1,2,3,4. Aquests es tracten d'uns llibres que segueixen la mateixa metodologia i continguts que els que s'utilitzen al conservatori de Castelló per a cursar el Grau Elemental. Així, l'alumnat del nostre poble també té garantit un aprenentatge musical amb una continuïtat d'aprenentatge en el cas de que així ho considere.

Finalment, per a l'aprenentatge d'instruments, cada professor o professora adapta el seu ensenyament a la pràctica i a l'experiència de l'alumnat de la manera que considere oportuna. Sempre tenint en compte una continuïtat respecte dels seus aprenentatges vivencials i pràctica.

## **AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT**

Tot l'alumne té dret a ser avaluat per un professor. Els professors tindran que seguir uns criteris per avaluar com són: l'assistència, interès, estudi i altres aspectes designats pels professors.

Les Qualificacions seran de la següent manera:

**- N.P= NO PRESENTAT**

**- 0, 1, 2 , 3 , 4= INSUFICIENT**

**- 5= APROVAT**

**- 6= BÈ**

**- 7, 8= NOTABLE**

**- 9, 10= EXCEL· LENT**

Hi ha excepció amb les qualificacions d'Instrument en Iniciació, cal ficar-ho així:

**- N.M= NECESSITA MILLORAR**

**- V.P= VA PROGRESSANT**

**- M.B= MOLT BÉ**

En els butlletins de Notes, es reflectiran de les dues formes explicades anteriorment.

La nota final del curs, sols es reflexarà amb el nom.

El límit de permanència serà de de dos anys en el mateix curs.