

## Bandes de música

Les bandes de música manifesten una de les mostres culturals més arrelades en la identitat del poble valencià. Quasi no hi ha cap poble o ciutat que no en tinga una i, molt sovint, vàries, amb les seues corresponents escoles de música. Estes associacions musicals i, per això, culturals es vertebran en el territori valencià i fan que les nostres festes, tan genuïnes i lúdiques, conformen una mostra més de la idiosincràsia mediterrània, alegre i participativa.

Què seria de la festa sense la música, simplement la negació de la festa. Inimaginable seria la festa dels nostres pobles sense la desfilada dels músics pels carrers pregonant-la. Inimaginable seria la festa major sense que la banda de música anuncie que és el dia gran, la festa plena.

Al voltant de la música, la festa. Al voltant de la festa, l'esperit d'un poble, senya d'identitat col·lectiva, que vol projectar-se cap al futur. Com la nostra Generalitat, el govern dels valencians, que enguany complix 600 anys amb voluntat de permanència.

---

## Bandas de música

Las bandas de música ponen de manifiesto una de las muestras culturales más enraizadas en la identidad del pueblo valenciano. No hay pueblo o ciudad que no tenga una y, a veces, varias, con sus correspondientes escuelas de música. Estas asociaciones musicales y, por ende, culturales se vertebran en el territorio valenciano y hacen que nuestras fiestas, tan genuinas y lúdicas configuren una muestra más de la idiosincrasia mediterránea, alegre y participativa.

Que sería de la fiesta sin música, simplemente la negación de la fiesta. Inimaginable sería la fiesta en nuestros pueblos sin el desfile de los músicos por las calles anunciándola. Inimaginable sería la fiesta mayor sin que la banda de música anuncie que hoy es el día grande, la fiesta mayor.

Alrededor de la música, la fiesta. Alrededor de la fiesta, el espíritu de un pueblo, signo de identidad colectiva, que se proyecta hacia el futuro. Como la Generalitat, el gobierno de los valencianos que este año cumple su 600 aniversario con voluntad de permanencia.

## Al voltant de la música, l'esperit d'un poble

1418  
2018



GENERALITAT VALENCIANA

600 anys Tots a una veu



# XXVI CONCERT "PERFECTO ARTOLA"

FESTES D'AGOST 2018

**Diumenge 26 d'Agost**  
**Pati d'en Palanques - 19,30 h.**

Perfecto Artola	<b>GLORIA AL PUEBLO</b>
Miguel Asins Arbó	<b>DIEGO DE ACEVEDO</b> I. <b>Introducción y marcha</b> II. <b>Nocturno</b> III. <b>Seguidilla</b> V. <b>Bolero</b> VIII. <b>Bailén</b>
Rafael Talens Pelló	<b>FINA BLASCO</b>
Arr. Toshio Mashima	<b>PARIS MONTMARTRE</b>
José Alberto Pina	<b>THE LEGEND OF MARACAIBO</b>
Perfecto Artola	<b>HIMNE A BENASSAL</b>

*Director:*

**Ricard Fortea Marco**

[www.bandamusicabenassal.com](http://www.bandamusicabenassal.com)

## NOTES AL PROGRAMA

**GLORIA AL PUEBLO** (P. Artola 1904 -1992) Gloria al Pueblo (de Benassal), pasdoble preciós, fi, de tall clàssic, amb què començarem aquest any el XVIé concert homenatge al músic més gran que ha conegut el nostre poble, en Perfecto Artola Prats.

**DIEGO DE ACEVEDO** (M. Asins Arbó 1916 - 1996) Suite Simfònica en 8 moviments dels que n'escoltaran 5. Aquesta suite (sèrie de danses o moviments de danses) va ser escrita per a una sèrie del mateix nom, que va produir TVE allà cap a la dècada dels anys 70.

Diego de Acevedo era un Guàrdia de Corps, les aventures del qual transcorren en la Guerra de la Independència i descriu diversos episodis heroics de l'esmentada guerra, des del dolor o tristesa de la introducció, fins a la gran batalla de Bailén amb el triomf espanyol reflectit amb àmplies sonoritats i marcat caràcter de victòria, passant per la soledat i records del Nocturn, l'alegria i el caràcter folklòric de la Seguidilla i, per últim, la gràcia i la gentilesa del Bolero.

**FINA BLASCO** (Rafael Talens 1933 - 2012) De l'extensa producció de pasdobles del mestre de Cullera, el que hui escoltaran destaca per un marcat caràcter virtuós, amb tempo ràpid i diverses melodies que sonaran alhora al trio, totes tres característiques, típiques en la majoria de pasdobles de Rafael Talens.

**PARIS MONTMARTRE** (amb arranjaments de Toshio Mashima). Escoltaran fragments de dolces i càlides cançons franceses -com ara, Sous le Ciel de Paris, Moulin Rouge, La Vie En Rose, Les Feuilles Mortes, C'est si Bon- L'acordiò, la trompeta, el trombó i diversos ritmes, donaran un aire diferent al concert.

**THE LEGEND OF MARACAIBO** (José Alberto Pina 1984). La llegenda del Sant Crist de Maracaibo està plena d'aventures. El naufragi d'aquest galió guarda tones d'or i misteris encara sense resoldre. Ens trobem amb una composició plena d'energia i intensitat que captura perfectament les emocionants batalles que van ocórrer durant més de 300 anys a la Ria de Vigo. Amb només un tema musical, J. Alberto Pina desenvolupa una brillant composició que de ben segur, resultarà entretinguda i atractiva tant per al públic com per als músics.

**HIMNE DE BENASSAL** (Perfecto Artola). No podem acabar de millor manera el concert homenatge a P. Artola que interpretant el nostre estimat, Himne de Benassal.