

LORD TULLAMORE

En aquesta obra aquest compositor i, també, director d'orquestra holandés, ens mostra la seua visió de la música folklòrica irlandesa. El resultat és una composició dividida en tres parts d'excitant folk irlandés. Lord Tullamor reflecteix tota la varietat de la música folklòrica de la Illa Esmeralda, presentant passatges tècnics brillants, i al mateix temps, seccions tranquil·les de gran calma lírica.

HENRI BOUCHÉ

Ens trobem amb un típic pasdoble del mestre Artola. El tractament de l'harmonia, la delicadesa dels temes melòdics o la qualitat artística de l'acompanyament de la part greu de la banda, són signes inconfusibles que ens trobem amb un pasdoble del nostre conciutadà més conegut i valorat. També destaquen d'aquest pasdoble els 4 xicotets calderons que impregnen a la melodia del "trio" d'una especial bellesa melòdica.

MOMENT FOR MORRICONE

Després d'haver compost més des cinc-cents obres, el 6 de juliol de 2020 va morir el compositor que més va influir en la història -musical- del cinema. En aquest cas escoltarem fragments de dues pel·lícules: "El bueno, el feo y el malo" i "Once upon a time in the west" i com el mateix Morricone va assegurar en una entrevista, "El silenci és música, almenys tant com els sons, pot ser més. Si es vol entrar al cor de la meua música, cal buscar entre els silencis, entre les pauses"

MY WAY

El japonés Naohiro Iwai, realitza aquest impressionant arranjament d'aquesta meravella titulada "My Way". Amb aquesta delícia i amb l'Himne a Benassal donarem per acabat el programa d'aquest any.

www.bandamusicabenassal.com

XXVIII CONCERT "PERFECTO ARTOLA"

FESTES D'AGOST 2021



Diumenge 29 d'Agost de 2021
Pavelló cobert - 19,00 h.

BANDA DE MÚSICA ***FONT D'EN SEGURES DE BENASSAL***

Perfecto Artola **GLORIA AL PUEBLO**

Soutullo y Vert **LA LEYENDA DEL BESO**
(Intermedio)

Amadeo Vives **DOÑA FRANCISQUITA**
(Fandango)

Carl Wittrock **LORD TULLAMORE**

Perfecto Artola **HENRI BOUCHE**

Morricone-de Mey **MOMENT FOR MORRICONE**

Arr. Naohiro Iwai **MY WAY**

Perfecto Artola **HIMNE A BENASSAL**

Director:

Ricard Fortea Marco

NOTES AL PROGRAMA

GLORIA AL PUEBLO

Després d'un any sense poder oferir-los el tradicional concert Perfecto Artola pensem que no hi ha altra forma millor que començar-lo, interpretant aquesta xicoteta, però alhora molt gran, obra d'art.

LA LEYENDA DEL BESO

Ens trobem amb una de les gran obres de sarsuela compostes al passat segle XX. Estrenada l'any 1924 conta la història d'una jove gitana, Amapola, sobre qui hi ha una maledicció: qui la bese morirà sense remei.

La melodia més cèlebre apareix a la part central de l'intermedi, s'ha versionat en nombroses ocasions i, a més a més, s'ha convertit en una de les peces més populars d'aquest tipus de repertori.

Aquest intermedi precedeix l'escena final de la sarsuela: Mario i Amapola parlen del seu amor, ell no es pot controlar i la besa. Comprova aleshores que la llegenda era certa i es resigna a morir d'amor.

DOÑA FRANCISQUITA

Aquesta sarsuela estrenada al "Teatre Apolo" de Madrid el 17 d'octubre de 1923, consta de diverses parts. Avui escoltarem el "fandango". En les escenes de "Doña Francisquita" estan les costums, les modes i els personatges que circulen pel Madrid de l'època. Aquest "fandango" s'escolta al tercer acte i, en el ball final -tema que interpretaran trompetes i trombons-, celebren el casament de Fernando i Francisquita.