

## Notes al programa

**A MI MADRE:** Roque Baños va nèixer a la localitat murciana de Jumilla. Extraordinari compositor de música de cinema, és compositor de Bandes Sonores de pel·lícules com ara; Torrente, Las Trece rosas, El 7º dia, Alariste, El maquinista, El otro lado de la cama... Bandes Sonores amb què ha guanyat tres premis Goya. També composita per a banda de música, com el pas-doble dedicat a la seua mare, *A mi madre*. Aquest, comença amb un motiu melòdic que desenvolupa magistralment al llarg de la composició. En ella destaca la bellesa dels temes melòdics i l'aire típic enpanyol ja que utilitza un instrument del folklore, les castanyoles.

**ASTROFÍSICA, La Cara Oculta:** Aquesta obra fou composta per encàrrec per a ser obra obligada en la 3a categoria del Certamen de Bandes de Música de Xeste l'any 2004. Està inspirada en la lluna, i aquest segon moviment *-La cara oculta-*, fa referència a la part llunar que no és possible contemplar-la des de la Terra.

Ja en el plànol musical, la percussió té un paper de gran transcendència, destacant, a més, la secció de fusta amb fragments de gran dificultat tècnica, el registre agut del metall i la calidesa d'un *solo* de saxòfon que ens evoca les subtils melodies del blues.

**EL LAGO DE LOS CISNES:** El compositor rus Tchaikovsky és l'autor d'un dels ballets més famosos de tota la història de la dansa. No només compta amb la genial partitura, que tota sola ja conmovi. A més, la seua història basada en un conte de fades, mostra les tensions que sempre han assetjat a l'ésser humà: la lluita entre el bé i el mal, i la possibilitat de morir per tal d'aconseguir l'amor.

Escollirem 4 parts: ESCENA, destacant la romàntica melodia de l'oboè. DANSA DELS CIGNES, on el compositor imita l'elegant ball d'aquests animals. DANSES HONGARESES, que comencen amb un típic tempo *rubato* (mogut) i acaben amb una melodia que s'interpreta molt ràpida per donar el caràcter típic de les *Czardas*. VALS. Juntament amb la melodia del principi, el vals és la part més coneguda d'aquest ballet, on el compositor torna a imitar l'elegància de moviment d'estos animals.

**SECOND SUITE FOR BAND.** El gran compositor, arranjador, director i editor nascut a Manhattan Alfred Reed, és autor d'infinitat d'obres originals per a bandes de música.

El mateix compositor, li posa de títol a aquesta obra, suite latino-mexicana. Dividida en 4 parts, comença amb el SON MONTUNO. En ella escoltarem una melodia de caràcter jovial acompanyada per instruments de percussió llatina. El segon moviment, TANGO, està escrit en tempo moderat i la melodia "juga" amb les diferents sonoritats que ens ofereixen els instruments musicals. GUARACHA dóna nom al tercer moviment, consistent en una cançó cubana escrita a ritme de *son cubano*. PASO DOBLE "A LA CORRIDA" serà l'encarregat de donar per acabada la composició d'aquest prolífic mestre, desaparegut l'any 2005.

**RADDETZKY MARCH.** Conegudíssima marxa amb què sol acabar el concert d'any nou de l'orquestra Filharmònica de Viena. S'interpreta al *Wiener Musikverein* (club de música vienés), sala que està considerada entre les tres millors sales de concerts del món. L'acompanyament típic del públic amb les palmes, dóna un marcat caràcter festiu.

# CONCERT NADAL 2010



*Banda de Música*  
**FONT D'EN SEGURES**  
**BENASSAL**

**Ricard Fortea, director**

Diumenge 19 de desembre de 2010  
Pavelló Cobert, 17:30 h.

## I Part

### UNIÓ MUSICAL JUVENIL CATINENCA I BANDA JUVENIL DE MÚSICA FONT D'EN SEGURES

AMMERLAND ..... Jacob de Haan

FREE WORLD FANTASY ..... Jacob de Haan

NOCHE DE PAZ ..... Arr. José Teruel

*Directors:*

**Oscar Senén Orts i Eric Fortanet Sanchís**

## II Part

### BANDA DE MUSICA FONT D'EN SEGURES DE BENASSAL

A MI MADRE (Pas-doble) ..... Roque Baños

ASTROFÍSICA ..... Juan G. Gómez Deval  
II. La cara oculta

EL LAGO DE LOS CISNES ..... Tchaikowsky  
I. Escena II. Danza de los cisnes  
III. Danza Húngara IV. Valse

SECOND SUITE FOR BAND ..... Alfred Reed  
I. Son Montuno II. Tango III. Guaracha  
IV. Paso Doble "A la corrida"

MARCHA RADETZKY ..... Johann Strauss

HIMNE A BENASSAL ..... Perfecto Artola

*Director:*

**Ricard Fortea Marco**