

Notes al programa

PUENTEÁREAS

Pasdoble galeg de Reveriano Soutullo amb marcats incisos rítmico-melòdics que fan referència a la seua estimada Galícia natal. Segons reconeixia el mateix autor, cal reconèixer i també estimar, les nostres arrels. I, si com és el cas, són musicals, molt millor.

MAR I BEL

Com el mateix autor –Ferrer Ferran- indica, es tracta d'una *Malagueña para banda* on la trompeta s'alça com a paper principal. Les castanyoles, les palmes i alguns girs melòdics, donen el toc de color tímbric a esta obra, amb cert caràcter folklòric, dedicada a la Banda Primitiva de Paiporta.

MOMENT FOR MORRICONE Arrj. JOHAN DE MEY

Ennio Morricone és un compositor italià de més de tres-centes Bandes Sonores de Pel·lícules, com ara, “*Cinema Paradiso*” o “*La mision*”. En este cas escoltarem una selecció d'algunes conegudes pel·lícules de Western arranjades pel compositor holandés Johan de Mey, com són: “*El bueno, el feo y el malo*” o el tema en ritme lent del –al nostre parèixer- una de les melodies més tendres, dolçes i amb més sensibilitat, mai composades en la història de les Bandes Sonores de Pel·lícules: “*Érase una vez en el oeste*”

LATÍNDIA

Wim Laseroms, percussionista, director d'orquestra i compositor holandés, escriu esta obra original per a banda de música on destaquen les trompetes i tota la secció de la percussió. El ritme ràpid, les melodies que apareixen i, com no, l'acompanyament, donen un marcat caràcter festiu molt adequat per a l'època de l'any en què estem.

DONDER ER BLIKSEM

Trons i Llampecs. Rapidíssima polca descriptiva de Johann Strauss II composta l'any 1868 i que sol estar present al repertori del concert seguit per uns 50 milions d'espectadors de més de 70 països diferents: El concert d'any nou de Viena.

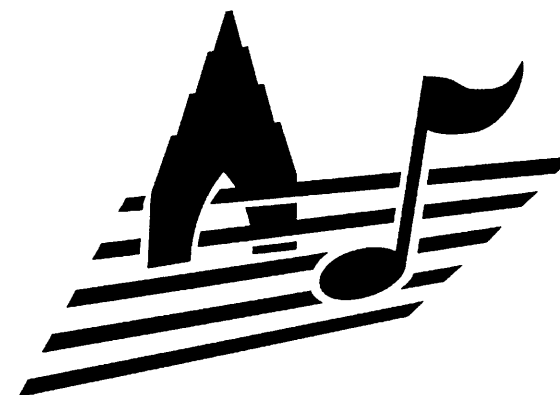
JA ÉS NADAL, EL CUCUT DE BETLEM I SI REPIQUEN LES CAMPANES

La Banda de Música Font d'en Segures, alguns components de la Banda Jove i el cor d'alumnes de l'Escola de Música, volem felicitar-vos els Nadals de forma conjunta. Aquestes tres nades són del compositor *vilaveller* Miquel Ferrandis qui té una especial sensibilitat a l'hora de fer música amb els més menuts.

RADDETZKY MARCH.

Conegudíssima marxa amb què sol acabar el concert d'any nou de l'orquestra Filharmònica de Viena. S'interpreta al *Wiener Musikverein* (club de música vienés), sala que està considerada entre les tres millors sales de concerts del mon. Si ho desitgen poden acompanyar-nos amb les palmes.

CONCERT NADAL 2012



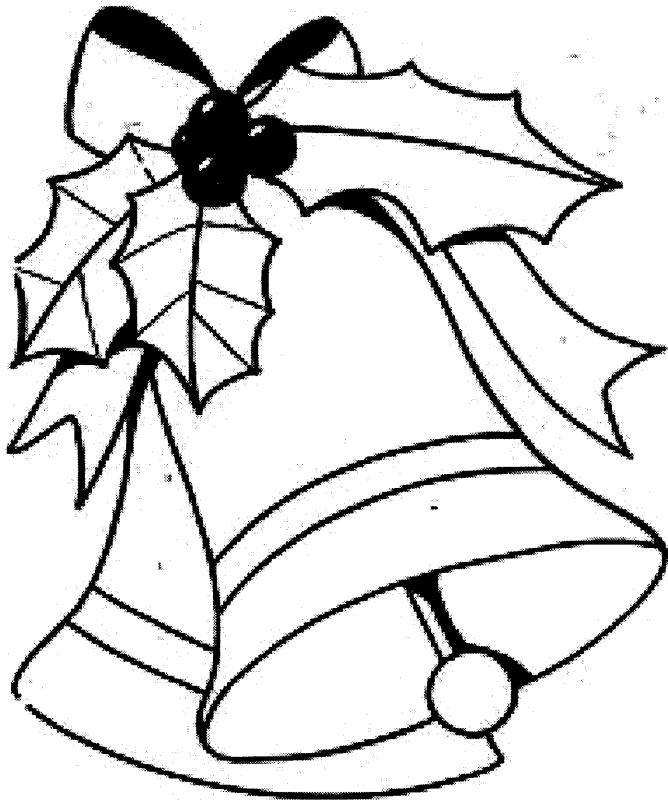
Banda de Música
FONT D'EN SEGURES
BENASSAL

Bon Nadal

Diumenge 23 de Desembre de 2012
Pavelló Cobert, 18:00 h.

*BANDA DE MÚSICA
FONT D'EN SEGURES DE BENASSAL*

- ♪ PUENTEÁREAS.....R. Soutullo
- ♪ MAR I BEL.....Ferrer Ferran
- ♪ MOMENT FOR MORRICONE.....Arrj. J. de Mey
- ♪ LATINDA..... Wim Laseroms
- ♪ DONDER EN BLIKSEM..... Johann Strauss
- ♪ JA ÉS NADAL.....Miquel Ferrandis
- ♪ EL CUCUT DE BETLEM.....Miquel Ferrandis
- ♪ SI REPIQUEN LES CAMPANES...Miquel Ferrandis
- ♪ RADDETZKY MARCH..... Johann Strauss
- ♪ HIMNE A BENASSAL Perfecto Artola



Director:
Ricard Fortea Marco