



# CONCERT DE NADAL

2019

PATROCINEN:



Ajuntament de  
**Benassal**



DIPUTACIÓ  
D E  
CASTELLÓ



[www.bandademusicabenassal.com](http://www.bandademusicabenassal.com)

Diumenge, 22 de desembre de 2019  
Pavelló Cobert, 12:30 h

# BANDA DE MÚSICA

## FONT D'EN SEGURES DE BENASSAL

*Larga Cordobesa. \* Pas-doble.....Martínez Gallego*

*Sequences for band. \* .....Carlos Pellicer*

*Oregón.....Jacob de Haan*

*Colosseum. \* .....Salvador Luján*

*Quan arriba el desembre. \* .....Miquel Ferrandis*

*El meu amic el rei \* ..... Miquel Ferrandis*

*Quan el sol ix en Betlem. \* ..... Miquel Ferrandis*

*Marcha Radetzky..... J. Srauss Arr. de Renato*

*Himne a Benassal.....Perfecto Artola*

*\* 1a audició per la BMFES*

*Direcció: Ricard Fortea Marco*



## NOTES AL PROGRAMA

**LARGA CORDOBESA (PD).** **Martínez Gallego** (Requena 1969) compon l'any 1997 aquest pasdoble taurí de concert amb què començarem aquest any el Concert de Nadal. Ens trobem amb un pasdoble elegant, potent i delicat al mateix temps. Les castanyoles i els cascavells donaran un toc folclòric.

**SEQUENCES FOR BAND.** El compositor **Carlos Pellicer** va guanyar amb aquesta obra la XXIX edició del prestigiós Concurs Internacional de composicions per bandes de música de Corciano, a Itàlia. Ens trobem amb una obra de gran dificultat tècnica, amb tres parts ben diferenciades: la primera i la tercera amb gran potència sonora i esquemes rítmics ben diferenciats i, la segona, amb tempo lento d'una delicada musicalitat digna d'admiració.

Aquesta serà l'obra lliure amb què es presentarà la BMFES al proper Certamen Provincial de Bandes de Música de la Diputació de Castelló.

**OREGON.** **Jacob de Haan.** Possiblement ens trobem amb el compositor al que més bandes de música li han tocat les seues obres. Es tracta d'una obra que ens descriu la història d'Oregon, un estat d'Amèrica del Nord. Viatjant amb tren el públic podrà imaginar el paisatge d'Oregon: indis, "cowboys", buscadors de recompenses...

**COLOSSEUM.** Obra d'encàrrec de la Banda de Cofrentes al compositor **Salva Luján.** Aquesta obertura comença amb una introducció poderosa de la secció de metalls que dona pas al tema principal en forma de marxa. Un "adagio" melòdic i acompanyat de bateria serveix de pont per tal d'enllaçar al segon tema. Es tracta d'un "allegro" en què es desenvolupen els motius del primer tema. El final poderós està potenciat per una xicoteta coda.

La BMFES estarà acompanyada pels diferents músics que formen part de la Banda Jove. A més, les xicotetes intervencions a mode de "solo", seran interpretades pels músics més joves de la banda de música.

**QUAN ARRIBA EL DESEMBRE, EL MEU AMIC EL REI I QUAN EL SOL IX EN BETLEM.**

Tal i com ve sent habitual, els alumnes de l'escola de Música "Absalon Celades" interpretaran tres nades de **Miquel Ferrandis.** És un honor per a la Banda de Benassal estrenar els arranjaments per a banda d'estes cançonetes que tant agraden cantar als xiquets.

*Tocar una nota equivocada és insignificant, tocar sense pasió és inexcusable.*

*L. van Beethoven*