

# CONCERT DE NADAL 2021

**Despertar en la muntanya**, on ens descriu el paisatge que envolta l'esmentat "Fogar do Santiso". Una melodia presentada per les flautes ens acompanya en el despertar del dia. Els diferents timbres de la percussió recorden el galop dels cavalls i la marxa de les vaques sota l'espessa boira. En un estil pastoral ens condueix a l'entrada del "*Fogar do Santiso*"

**Nit de bruixes**, ens trobem a mitjanit. La música lúgubre recrea els sons ambientats en les muntanyes. En primer pla assistirem al "*conxuro da queimada*"; i si ens fixem podrem escoltar la riallada malvada de les bruixes cremant-se en la queimada. Un solo de saxòfon alt representarà la màgia de la nit i ens conduirà a un llunyà record de la nit de bruixes.

**Dansa de bruixes i Final**, amb estil de dansa irlandesa, reciclant els temes exposats al primer i segon moviment. Finalment, escoltarem el tema musical del 1r moviment en el seu màxim exponent dinàmic i tímbric, donant per acabada la visita al "*Fogar do Santiso*"

## **BANDS AROUND THE WORLD. Paul Yoder i Harold Walters**

Són els autors d'aquest viatge musical que ens permetrà descobrir països com ara Anglaterra, Escòcia, Alemanya, França, Espanya, Itàlia, Rússia, Japó, Mèxic i els Estats Units d'Amèrica.

## **EL CUCUT DE BETLEM, SANTA NIT DE NADAL I DIES DE NADAL, de Miquel Ferrandis,**

Seràn les Nadales que el cor d'alumnat de l'escola de música Àbsalon Celades interpretarà de forma conjunta amb la BMFES.

## **MARXA RADETZSKY, de Johann Strauss.**

Estarem encantats si ens volen acompanyar amb les palmes en aquesta tradicional marxa nadalenca. Això sí, seguint les indicacions del nostre director...

[www.bandamusicabenassal.com](http://www.bandamusicabenassal.com)



***Dissabte 18 de desembre de 2021***  
***Pavelló cobert, 19:00 h***

# BANDA DE MÚSICA

## FONT D'EN SEGURES DE BENASSAL

## NOTES AL PROGRAMA

Pedro Joaquin Francés	<b>CARAVANA (Marcha Mora)</b>
Steven Reineke	<b>PILATUS: MOUNTAIN OF DRAGONS</b>
Antón Alcalde Rodríguez	<b>SUITE GALAICA I. Despertar na montaña II. Noite de buxas III. Danza meiga e final</b>
Paul Yoder/ Harold Walters	<b>BANDS AROUND THE WORLD</b>
Miquel Ferrandis	<b>EL CUCUT DE BETLEM</b>
Miquel Ferrandis	<b>SANTA NIT DE NADAL</b>
Miquel Ferrandis	<b>DIES DE NADAL</b>
Johann Strauss	<b>MARXA RADETZKY</b>
Perfecto Artola	<b>HIMNE A BENASSAL</b>

### **CARAVANA. (MM) Pedro Joaquin Francés.**

Després d'un any sense poder celebrar el tradicional Concert de Nadal, aquest any el començarem amb una Marxa Mora. Aquest tipus de marxes s'utilitzen en les entrades de Moros i Cristians, tenen un aire parsimoniós, les melodies desprenen ressonàncies orientals i el moviment és lent. Totes aquestes característiques fan que siguin composicions adients a les desfilades abans esmentades.

### **PILATUS: MOUNTAIN OF DRAGONS. Steven Reineke.**

És un director d'orquestra, compositor i arranjador de Cincinnati, Ohio (EUA). Pilatus fou encarregada per la Jugend-Blasorchester de Lucerna per tal de commemorar el seu 50é aniversari i està inspirada en la llegenda d'una de les seues muntanyes.

Aquest poema simfònic per a banda comença mentre la muntanya dorm, envoltada de foscor i misteri que auguren els núvols per sobre de Lucerna. En començar a clarejar el dia, una banda d'aventurers pujarà a Pilatus en busca de dracs per matar. Després d'un ardu viatge ple de vistes impressionants, els aventurers finalment troben el cau d'un drac, i en despertar-lo, aquest ha de lluitar contra els intrusos del seu domini. Tots els aventurers resulten ferits o morts, exceptuant un d'ells qui implorarà misericòrdia i perdó. Demostrant una gran compassió, el drac produeix una pedra màgica per tal de sanar i salvar als intrusos que portarà una convivència feliç i en pau amb els dracs de Pilatus.

### **SUITE GALAICA. Anton Alcalde.**

Aquest afamat compositor gallec escriu esta magnífica composició descriptiva per a banda l'any 2007. Està inspirada en el viatge que realitza l'autor per "Fogar do Santiso" i recrea la seua riquesa cultural i gastronòmica. Consta de tres moviments:

Director:

**Ricard Fortea Marco**