

CONCERT DE PASQUA 2022

JESÚS DE LA PASIÓN

Tornem de nou a escoltar una marxa de Perfecto Artola, en este cas, "Jesús de la Pasión", dedicada com el seu nom indica, a la "Hermandad de la Pasión" de Málaga. Es tracta d'una marxa no gaire llarga, d'uns 5 minuts de durada i de la que hi ha 4 gravacions discogràfiques, dues de la banda Miraflores-Gibraljaire, la tercera de la Banda Municipal de Málaga i l'última (en ordre cronològic) de la Banda "Expiración de Málaga". Ens trobem amb l'obra menys antiga de les que escoltarem esta vesprada d'Artola, doncs data de l'any 1986.

PALIO BLANCO

Podem dir que Palio Blanco és una marxa granadina, ja que ha estat composta pel director de la Banda Municipal de Música de Granada, l'alacantí, natural de Sax, Miguel Sánchez Ruzafa, l'any 1992. està dedicada a la titular de la "Hermandad" granadina de l'Aurora, Maria Stma. de l'Aurora de l'Albayzín Coronada

LA MADRUGÁ

Ens trobem amb una marxa descriptiva que és ja com un himne a la Setmana Santa. Els comentava que és una marxa descriptiva, doncs con el seu nom indica, ens descriu el que va ocórrer en la famosa nit sevillana ("la madrugá" de dijous a divendres Sant). En ella, i representada cadascuna per un tema musical, apareixen les sis confraries que realitzen dita nit la seua estació de penitència, les qual van apareixen per ordre cronològic.

SEMANA SANTA EN MÁLAGA

Per acabar el concert, la banda de Benassal ens oferirà el poema simfònic, "Semana Santa en Málaga". Com el seu nom indica, a través de diversos passatges sonors es descriu la setmana santa malaguenya.

En principi es va compondre per a orquestra simfònica l'any 1958 i posteriorment es va fer una transcripció per poder-la interpretar amb una banda de música



Dissabte 16 d'abril de 2022
Pavelló cobert, 19:00 h

www.bandamusicabenassal.com

BANDA DE MÚSICA

FONT D'EN SEGURES DE BENASSAL

NOTES AL PROGRAMA

Perfecto Artola	LLANTO Y DOLOR
Víctor Manuel Ferrer	MI AMARGURA
Arreglo: Guillermo F. Ríos	LA SAETA
Perfecto Artola	JESÚS DE LA PASIÓN
Miguel Sánchez Ruzafa	PALIO BLANCO
Abel Moreno	LA MADRUGÁ
Perfecto Artola	SEMANA SANTA EN MÁLAGA
Perfecto Artola	HIMNE A BENASSAL

Director:

Ricard Fortea Marco

LLANTO Y DOLOR

La Banda de Música de Benassal, la nostra banda, no podia començar de millor forma este concert que amb una marxa de Perfecto Artola. En este cas, "Llanto y dolor", marxa de caire fúnebre i que pertany a la primera etapa compositiva del mestre Artola ja que fou acabada l'any 1956. Així doncs, es tracta de la marxa més antiga que es conserva.

MI AMARGURA

Aquesta composició neix gràcies a la petició d'un "costalero" de la Verge de l'Amargura un dilluns sant baix el seu pal·li. Està dedicada a l'esmentada Verge de l'Amargura titular de la "Hermandad" granadina de la "Oración en el Huerto".

Tal i com afirma el seu compositor, una composició són estats d'ànim, etapes bones o roïnes que anem vivint, i moments únics i irrepetibles, però sobretot és el seu mitjà d'expressió. La forma que tenen els compositors d'expressar els seus sentiments amb la seua música. També afirma que en compondre-la, volia fer una obra íntima i impactant alhora, amb un tema molt malenconiós en el trio (amb un solo de saxòfon d'una tendresa admirable) i amb un fort amb molt de caràcter. En general podem afirmar que ens trobem amb una marxa lenta, dolça i elegant al mateix temps.

LA SAETA

"La Saeta" és una cançó original de Joan Manuel Serrat amb arranjaments de Ricard Miralles Izquierdo (Barcelona, 9 d'agost de 1944) i gravada el 1969 al LP titulat "Dedicado a Antonio Machado, poeta". La lletra de la cançó és el poema "La Saeta" d'Antonio Machado, inclosa a la seva obra titulada "Campos de Castilla" (1912). Aquesta cançó va ser adaptada a marxa processional a principis dels anys 80 per la Banda de Cornetes i Tambors Virgen de las Angustias (Els Gitanos) de Sevilla i per l'Agrupació Musical "Cristo de la Buena Muerte de Ayamonte", els qui la van gravar en 1986 i 1988 respectivament.