

### **PERE-ENRIC BARREDA (P.D.)**

Francisco Signes Castelló composa este pasdoble dedicat a un dels millors i més grans cronistes oficials que ha conegut el poble de Benassal (junt amb Carles i Sofia Salvador), doctor en filologia clàssica, investigador, historiador i professor a la universitat de Barcelona.

El mateix compositor, que té la gentilesa d'estar hui ací present, el defineix així: *Pasdoble este, d'estil clàssic, està compost pràcticament basant-se en el folklore de poble de Benassal. La introducció, el primer i segon moviments són melodies originals de l'autor. El tercer tema està tret de la popular cançó "Gall gallet" amb un contrapunt de "Jugant a rogles", arribant al trio on destaca un tema tret de la "Cançó de la sega". Ja en la Coda final apareix una semi-frase de "Albà dels masos" la lletra de la qual diu així: "No cantem per la fadrina ni tampoc per la casa".*

### **EL BATEO (GRAN FANTASIA)**

El Bateo, sàinet líric en un acte, va ser l'últim èxit de Chueca i l'única obra seua estrenada en el "Teatro de la Zarzuela" de Madrid, allà cap al 7 de novembre de 1901.

En aquesta obra Chueca compon com una mena de mosaic o suite de diversos balls com ara: sevillanes del començament, el "zapateado", el vals, el potpourri dels "organillers" o el pasdoble.

Del compositor (1846-1908) cal anotar que ben prompte va començar a mostrar la seua gran vàlua musical, composant també, entre d'altres sarsueles "La gran Vía" i "Agua, Azucarillos y Aguardiente".

### **LOS DOS ADOLFOS (P.D.)**

Jose Maria Martín Domingo va nàixer a Mahó el 1889. El 1909 va entrar a la Banda Municipal de Madrid que s'havia constituït aquell mateix any. El Mestre Villa, director titular de la Banda Municipal de Madrid, va vore en Martín Domingo excel·lents qualitats com a director, així que el va nomenar subdirector, càrrec que va ocupar durant més de trenta anys. Va rebre la Medalla de Plata de la Ciutat de Madrid.

Dels seus pasdobles cal destacar: Lagartijilla, "Marcial ¡eres el más grande!" o el mateix "Los dos Adolfo" dedicat a dos timbalers (pare i fill) de la Banda Municipal de Madrid.

Amb l'**HIMNE A BENASSAL**, donarem per finalitzat el Concert de Festes 2015.

# **XXIII CONCERT "PERFECTO ARTOLA"**

**FESTES D'AGOST 2015**



*Banda de Música*  
**FONT D'EN SEGURES**  
**BENASSAL**

**Diumenge 23 d'Agost**  
**Plaça Espanya - 19,00 h.**

# **BANDA DE MÚSICA FONT D'EN SEGURES DE BENASSAL**

Perfecto Artola **GLORIA AL PUEBLO**

Ellington, Tizol **CARAVAN**

Anderson, Ultravu **HIGHLIGHTS FROM CHESS**

Francisco Signes **PERE-ENRIC BARREDA**

Federico Chueca **EL BATEO**

Martin Domingo **LOS DOS ADOLFOS**

Perfecto Artola **HIMNE A BENASSAL**

*Director:*

**Ricard Fortea Marco**

*www.bandamusicabenassal.com*

## **NOTES AL PROGRAMA**

### **GLORIA AL PUEBLO**

La Banda de Música de Benassal hem interpretat moltes ocasions este preciós pasdoble. És més, des de fa uns anys s'ha convertit en peça gairebé obligada en el Concert Homenatge a Perfecto Artola. Tot i això, cada any els músics disfrutem més d'interpretar aquesta obra mestra que, de tots és sabut, la va dedicar el compositor a la nostra banda de música després d'aconseguir el 1r premi al Certamen Provincial de l'any 1930.

### **CARAVAN**

Aquesta coneguda cançó és dels anys 40. En un primer moment es pensa a que el compositor era Duke Ellington, però es va conèixer després que la idea originària va ser de Juan Tizol, trombonista portoriqueny que va tocar en l'orquestra de l'esmentat Ellington. Tots dos la va interpretar moltíssimes vegades als dos clubs que tocaven freqüentment; el Cotton Club i el Minton's.

Musicalment destaca per una breu introducció on hi ha un diàleg entre tota la banda i la corda de percussió. Després apareix el tema principal interpretat pel trombó. Aquest tema l'escoltarem al llarg de l'obra interpretat per diferents famílies instrumentals.

### **HIGHLIGHTS FROM CHESS**

"Chess" (escacs) és un musical amb lletra de Tim Rice i música de Benny Andersson i Björn Ulvång. Tots tres autors ja havien compost abans musicals coneguts: Tim va escriure la lletra de "Jesuschrist Superstar" i "Evita", i Anderson i Ulvång formaren part molts anys del grup suec ABBA.

El musical conta una història d'amor entre tres persones: un jugador nord americà i un rus que competien al campionat mundial d'escacs a Merano (Itàlia) i una dona que, sent amant del jugador americà acaba enamorant-se del jugador rus.

Esta nit escoltarem una selecció dels millors temes del musical arranats per Johan de Meij com ara "I know him so well", "Embassy Lament", "Chess" o "Anthem".