

# Himne a Benassal

Lletra: Carles i Sofia Salvador  
Música: Perfecto Artola

Visca, visca Benassal  
la terra en què naixérem,  
l' amada terra on  
descansen  
nostres avis per a sempre.

Si tot hom en veritat  
el seu poble vol  
defendre,  
el primer que ha de fer  
és estudiar i aprendre.

Teua és ma vida  
per tu sols vivim,  
¡oh terra nostra!  
la cultura i el treball  
te donem per fer-te forta.

¡Oh terra meua!  
seràs paladí  
del poble lliure  
amant de la veritat  
i enemic de l'esclavisme.

Per això el càntic és  
nostre amor a Benassal  
perquè de tu aprenem  
a voler-te i fer-te gran.

Per això nostre amor és  
ple d'afanys i veritat:  
cada dia aprenem  
a voler-te i fer-te gran.

I des d'ara tots jurem  
sobre el cor la destra mà  
voler-te com a una mare  
i fer-te i fer-te feliç i gran.

I des d'ara tots jurem  
sobre el cor la destra mà  
voler-te com a una mare  
i fer-te i fer-te feliç i  
gran.



## CONCERT DE NADAL 2016



*Banda de Música*  
**FONT D'EN SEGURES**  
**BENASSAL**

**Dissabte 17 de Desembre**  
**Pavelló Cobert - 18,00 h.**

# ***BANDA DE MÚSICA FONT D'EN SEGURES DE BENASSAL***

J. R. Pascual Vilapana	<b>JESSICA</b>
F. von Suppé	<b>POETA I ALDEÀ</b>
Edmund Löffler	<b>TROMBONS BRAUS</b>
Leroy Anderson	<b>LA MÀQUINA D'ESCRIURE</b>
Jefferson Penders	<b>THE LAUGH'N' CHARLESTON</b>
Salvador Luján	<b>SWEET MELODY</b>
Luigi Bucalossi	<b>A HUNTING SCENCE</b>
Johann Strauss	<b>MARXA RADETSZKY</b>
Perfecto Artola	<b>HIMNE A BENASSAL</b>

*Director:*

**Ricard Fortea Marco**

[www.bandamusicabenassal.com](http://www.bandamusicabenassal.com)

## **NOTES AL PROGRAMA**

**JESSICA (Marxa Cristiana) de J. R. Pascual Vilaplana.** Obra d'encàrrec d'un amic del compositor que seria Capità Cristià a les festes de Muro. Jessica està dedicada a la filla del capità que, malauradament, no la va arribar a escoltar. El motiu melòdic de la partitura respon a les tres síl·labes del nom de la protagonista: JE (mi) SSI (si) CA (la). El compositor fusiona amb una mestria increïble els modes majors (alegria de la festa) amb els menors (tristesa per la pèrdua de la protagonista).

**POETA I ALDEÀ (Obertura) de F. Von Suppé.** Obertura orquestral composta en 1846 pel músic fundador de l'opereta vienesa. L'obra comença amb una majestuosa i solemne introducció. El tema principal el presenten els metalls, amb una resposta per part de les cordes. Un solo de violoncel (habitualment transcrit al saxòfon alt) presenta un dels temes més coneguts i alhora importants de l'obra. Un "alegro strepitoso" canvia totalment el caràcter de l'obra i un elegant vals que es repeteix, són alguns dels diferents temes que podrem escoltat. Suppé va formar part d'un grup de compositors que, juntament amb els Strauss, podem afirmar que va posar banda sonora a la Viena imperial de finals del segle XIX.

**TROMBONS BRAUS (solo per a tres trombons ) d'Edmund Löffler. Víctor Pitarch, Francesc Monfort i Àngel Roig** seran els encarregats de mostrar bona part del potencial d'aquest instrument de vent-metall en aquesta ràpida marxa del compositor alemany de principis del segle XX, Edmund Löffler.

**LA MÀQUINA D'ESCRIURE, de Leroy Anderson.** Leroy Anderson (1908-1975) va compondre l'any 1950 aquesta obra -com el seu nom indica- per a màquina d'escriure i orquestra.

**THE LAUGH'N' CHARLESTON, de Jef Penders.** Aquest "xarleston de la rissa" del compositor holandés J. Penders ens permetrà escoltar les "burles" entre els instruments de metall i els de fusta. També escoltarem al llarg del xarleston breus solos de Clarinet, Trompeta, Saxòfon alt, Bateria i Temple Blocks.

**SWEET MELODY (balada per a banda) de Salva Luján.** Amb els alumnes que estudien l'últim curs de l'escola interpretarem aquesta balada que, amb la dolçor de les seues melodies, crea una atmosfera tranquil·la i acollidora.

**A HUNTING SCENE (obra descriptiva) de Luigi Bucalossi.** Els alumnes de l'escola seran els protagonistes d'aquesta obra descriptiva. Anirem de caça, cantaran els pardalets, buscarem a la llebre, "pegarem tirs"... i tot açò amb la magnífica ajuda de tots els alumnes que, amb estudi, implicació dels pares, i consells dels professors, algun dia formaran part d'aquesta gran família.

**RADDETSZKY MARCH.** Conegudíssima marxa amb què sol acabar el concert d'any nou de l'orquestra Filharmònica de Viena. Si ho desitgen poden acompanyar-nos amb les palmes.